

Les Vagabondes

Nouvelles acquisitions 2025

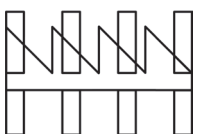
Vernissage
mercredi 12 novembre
18h30

Exposition
14 novembre-13 décembre

Artothèque des
beaux-arts Nantes
Saint-Nazaire

Lila Demay, MRS-NTE, 2025

Beaux-Arts
Nantes
Saint-Nazaire



Nantes Université

Showroom
Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
artdelivery@beauxartsnantes.fr
artdelivery.fr
beauxartsnantes.fr
Ouverture du mercredi au samedi 14h-18h

Ce projet bénéficie du soutien du Centre national des arts plastiques,
dans le cadre du programme **Artothèques en ruralités**

**Artothèques
en
Ruralités**



**Centre national
des arts plastiques**

a4dra
association de développement
et de recherche sur les artothèques

Nantes
Université

Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Loire
Atlantique

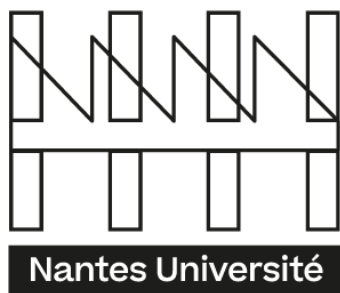
Nantes
Métropole

saint-
nazaire
agglo

Nantes

SAINT-
NAZAIRE

Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire



Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes
02 55 58 65 00
expositions@beauxartsnantes.fr
beauxartsnantes.fr

Les Vagabondes – Nouvelles acquisitions de l'artothèque 2025

avec le soutien du Centre national des arts plastiques et du Département de Loire-Atlantique

Exposition du 14 novembre au 13 décembre
Ouvert du mercredi au samedi 14h-18h

Mercredi 12 novembre 2025
Vernissage à 18h30

L'artothèque poursuit le déploiement de sa collection en Loire-Atlantique et s'enrichit cette année d'une trentaine d'acquisitions de 22 artistes diplômé-es des Beaux-Arts de Nantes, 1 enseignante, 1 artiste invitée, ainsi que les commandes publiques du cnap (dons de l'adra – association de développement et recherche des artothèques).

Dans le cadre du programme Artothèques en ruralités, grâce au soutien du Centre national des arts plastiques et du ministère de la Culture, le showroom présente les dernières acquisitions de 2025 avec l'exposition *Les Vagabondes*, en écho à leur mouvement permanent sur les territoires, auprès de tous les publics.

Créée en 1986, l'artothèque de Nantes, membre de l'Adra, bénéficie d'un statut unique dans le paysage des artothèques avec son intégration en 2010 à une école supérieure d'art : les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire. Elle soutient la production dans ses ateliers techniques et une politique d'acquisition tournée vers ses diplômé-es avec des commissions d'acquisitions annuelles constituées de personnalités qualifiées.

Produire, acquérir, conserver, diffuser en Loire-Atlantique sont ses missions principales. Proche de ses artistes et de ses publics, l'artothèque propose un programme d'exposition et un service de livraison en ligne : artdelivery.fr accessible à tous les publics. Des dispositifs mobiles d'expositions permettent une diffusion innovante de l'art contemporain sur tout le territoire.

La Loire-Atlantique, située sur la côte Atlantique, est traversée par l'estuaire de la Loire, de Nantes à Saint-Nazaire jusqu'à l'océan. Le département compte 1,5 million habitant-es, dont 55 % vivent dans ces deux agglomérations, représentant seulement 12% du territoire pour une densité moyenne de 216,2 hab./km². Des données démographiques confirment la pertinence d'un projet culturel pour tous-tes en milieu rural comme urbain. Soutenue par le Département sur le volet EAC (Éducation artistique et culturelle), l'artothèque agit sur tout le territoire pour diffuser des œuvres auprès de tous, notamment les habitant-es et des scolaires. Avec ses trois champs d'action – artistique & culturel, services aux habitant-es et expérimentation sociale –, son service de livraison et d'accrochage atteint un public éloigné des lieux culturels urbains et crée un fort attachement au projet

par les artistes, les habitant-es et les professionnels des communes de moins de 5000 habitant-es (Le Bignon, Legé, Nozay, Saint-Mars-la-Jaille...). Depuis 2018, ce dispositif renforce la démocratisation et le partage de l'art contemporain.

Les vagabondes

Un projet de l'artothèque en ruralité
entre Loire et Atlantique

L'artothèque renforce le lien social en milieu rural, notamment à l'Ouest du département et autour de Saint-Nazaire, en favorisant la circulation des œuvres.

D'abord centrée sur les scolaires via les actions d'EAC avec le Département, la démarche s'étend aux Espaces départementaux de solidarité et se déploie vers les habitants ruraux (médiathèques, EHPAD, structures scolaires et de santé).

Le lien entre milieux artistique et social génère des projets proches des usagers. La formation des médiateurs (artistes, animateurs, médiathécaires, enseignants) est essentielle. Une trentaine d'établissements (EHPAD, bibliothèques) bénéficient de podcasts, livrets et outils pédagogiques.

Des dispositifs mobiles comme Nomade, mimu et le Studio Martial Marquet permettent des médiations artistiques expérimentales, renforçant la mobilité propre à l'artothèque.

La collection intègre des œuvres contemporaines locales et s'engage pour le réemploi du bois dans ses cadres (partenariat Millefeuilles) et l'écoconditionnement pour la conservation et le transport.

Artistes invité·es

Claire-Jeanne Jézéquel, artiste et enseignante : acquisition de la pièce *Mistered* suite à l'exposition en dialogue avec la Collec- tion, *La Vague impression*, janvier-février 2025
France Parsus, artiste née en 1980, vit et travaille à Nantes : acquisition dans le cadre de Mémoires vives, dispositif d’accompa- gnement des artistes par le Pôle des arts visuels

Commission Alumniaë 2025

Danae Barbas – dnsep 2014
Romain Baro – dnsep 2011
Jade Boissin – dnsep 2016
Meg Boury – dnsep 2019
Blanche Daramir – dnsep 2004
Lucie Dhermain – dnsep 2020
Quentin Douchez – dnsep 2023
Carole Douillard – dnsep 1997
Lila Garret – dnsep 2023
Jean Gfeller – dnsep 2021
Laurie Lalizou – dnsep 2024
Oscar Lefebvre – dnsep 2021
Chloe Malaise – dnsep 2019
Alice Martin – dnsep 2019
Margaux Moellic – dnsep 2021
Hannah Montoux-Mie – dnsep 2016
Juliette Morisse – dnsep 2022
Pia Ronde et Fabien Saleil – dnsep 2010
Yuzi Wu – dnsep 2024
Jing Yang – dnsep 2024
Shasha Zhao – dnsep 2024
Gongmo Zhou – dnsep 2023

Commission d’acquisitions

Rozenn Le Merrer, directrice générale des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
Marie Dupas, responsable de l’art contemporain, Musée d’arts de Nantes
Eva Prouteau, critique d’art indépendante
Alice Albert, Pôle artistique et culturel, responsable Galerie, bibliothèque, partenariats, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
Mai Tran, Pôle artistique et culturel, responsable Artothèque, communication, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Commission Affluent(s) – dnsep 2024

Chaque année une sélection de travaux de jeunes diplômé·es de l’année intègre la Collection.

Marie Cauchy – dnsep 2024
Ambre Raimbault – dnsep 2024
Lara Jehanno – dnsep 2024
Giulietta Cogotti – dnsep 2024

Commission d’acquisitions

Béatrice Dacher, directrice Galerie Paradise
Michel Gerson, directeur Galerie Paradise
Pierre Fournier Le Ray, coordinateur Galerie RDV
Alice Albert, Pôle artistique et culturel, responsable Galerie, bibliothèque, partenariats, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
Mai Tran, Pôle artistique et culturel, responsable Artothèque, communication, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire

Dons

Commandes publiques du CNAP

Sélection d’œuvres des deux commandes publiques *Les temps changent* (2024) et *Messages/Images* (2025) du CNAP – Dons de l’adra (association de développement et de recherche des artothèques)

Association Plus vite – artothèque Grand-Est

Julie Poulain / Olivier Cygane**k**, *Le foyer*, 2024. Estampe numérique, encres pigmentaires Ultrachrome sur papier photo Rauch Mat Smooth 230g, 40 x 60 cm. Don de Plus Vite Grand Est
Christine Demias, *Je suis incapable de dessiner des fleurs sans modèle*, 2024. Estampe numérique - encres pigmentaires Ultra- chrome K3 sur papier Rauch Mat Smooth 230g, 40 x 60 cm. Don de Plus Vite Grand Est

Camille Weill *Implementation of the subject*, 2016. Techniques mixtes, 79 x 56 x 160 cm, toile de 125 x 222 cm. Collection Alum- niaë, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire. Don anonyme

Jean Clareboudt, *Granite rocks*, 1986. Granite collé, 75 x 54 cm. Don anonyme.

Parmi les nouvelles acquisitions Alumnix 2025



Danae Barbás



Jade Boissin



Meg Boury



Lucie Dhermain



Margaux Moellic



Shasha Zhao



Romain Baro



Jean Gfeller



Carole Douillard



Gongmo Zhou



Chloé Malaise